

Programme La Tour

Jeudi 25 — 17h-20h

À la Salle des Machines, vernissage de l'exposition XOXO, Prune Phi et Sandar Tun Tun (Fræme, Friche la Belle de Mai, Triangle-Astérides)

Jeudi 25 — 17h-20h

Au 5e étage, vernissage de l'exposition "Habitacles" des diplômé·e·s 2022 art & design des Beaux-Arts de Marseille curatée par Jeanne Mercier, performances à 17h30

Jeudi 25 — 18h30-19h30

Au 4e étage, performance de Katrin Ströbel, "Making love to unknown cities" avec Mouna Karimi, dans le cadre de l'exposition "JAIMES" curatée par Marie de Gaulejac (Triangle-Astérides)

Vendredi 26 — 18h30-19h30

Au 3e étage, présentation et signature du catalogue de Flore Saunois, artiste invitée et Prix Région Sud 2021

Dimanche 28 — 18h-19h

Au 3e étage, présentation de "Liquid Futures" numéro 5 de la revue Klima avec Loucia Carlier & Antonine Scali Ringwald

Programme Grand Plateau

Installation

"The Solitary Hours of Night" par Kévin Blinderman (Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers): activation permanente en dehors des Conversations durant les heures d'ouverture d'Art-o-rama

Conversations

Vendredi 26 — 15h-16h30

Table ronde autour de l'Académie des savoir-faire menée par Noé Duchaufour-Lawrance, en présence des académicien·ne·s Frédéric Armandon, Marion Flament, Alice Lebourg et Nicolas Verschaeve, à l'occasion de l'exposition "Le Verre" présentée au Cirva qui rassemble les recherches réalisées dans le cadre du workshop de l'Académie des savoir-faire de la Fondation d'entreprise Hermès

Samedi 27 — 15h-16h30

Conversation menée par Marina Fokidis (Kunsthalle Athena, South as a State of Mind), avec Stamatia Dimitrakopoulos (Art Athina), Jérôme Pantalacci (Art-o-rama) et Anissa Touati (Paris Internationale) sur les nouveaux marchés et le positionnement des foires d'art contemporain dans le sud de l'Europe. Premier volet d'une discussion initiée dans le cadre du partenariat Art-o-rama - Art Athina

Samedi 27 — 17h-18h

Conversation autour de l'installation "The Solitary Hours of Night" avec l'artiste Kévin Blinderman et la curatrice Anya Harrison

Dimanche 28 — 17h-18h

Conversation avec SIX YEARS (CEA - Association

française des commissaires d'exposition), Arlène Berceliot Courtin et Francesca Zappia présentent les nouvelles orientations du programme intitulé "What do curators care for?"

Projection

Dimanche 28 — 14h-17h

"Liquid Futures" curaté par Klima (Loucia Carlier & Antonine Scali Ringwald), avec Rosa Barba, Jason Hendrik Hansma, Joey Holder, Zoë Marden, Josèfa Ntjam, Laure Prouvost, Mayara Yamada

Programme Petit Plateau

Projections

Jeudi 25 — 14h-17h \ 17h-20h

"Life's a Beach" curaté par (LA)HORDE (Ballet national de Marseille) avec (LA)HORDE, Geumhyung Jeong, François Pain, autour d'un cycle de films de Charles Atlas. Reprise de 17h à 20h

Vendredi 26 — 16h30-20h

Présentation et avant-première du film "Bright Hours" de Gerard & Kelly, suivie d'une conversation modérée par Aurélien Vernant (Architecture de Collection) entre les artistes et le critique d'art Bernard Blistène. Reprise et séances de "Bright Hours" de 18h à 20h

Samedi 27 — 14h30-17h \ 17h-20h

"Turbulences", présentation et sélection de films par Pascale Cassagnau (CNAP) et Josée Gensollen (La Fabrique, Marseille) avec Enrique Ramirez, Elise Florenty et Marcel Türkowsky, Pablo Helguera, Daphné Hérétakis. Reprise, discussion et séance de 17h à 20h

Dimanche 28 — 14h-20h

Projection du film "As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty" de Jonas Mekas, en partenariat avec l'Institut Culturel Lituanien, dans le cadre du programme Jonas Mekas 100!

Programme Espace VIP

Annonces et remises de Prix

Jeudi 25 — 18h

Annonces du Prix Région Sud et du Prix François Bret

Vendredi 26 — 18h

Annonces du Prix Pébéo et des Prix Marval et Nice(He) art

Samedi 27 — 18h

Annonces du Prix BECAUSE OF MANY SUNS CollezioneTaurisano et du Prix Collection Benoît Doche de Laquintane

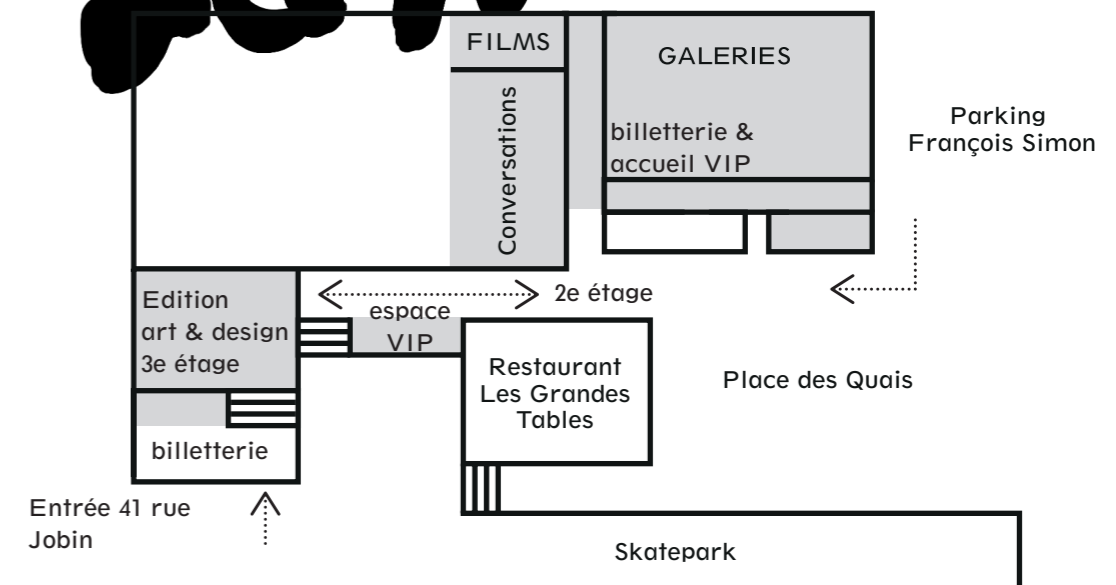
Dimanche 28 — 18h30

Annonce du Prix Roger Pailhas

Grand plateau et Petit plateau

Le programme de projections et de conversations est en accès libre et gratuit tous les jours de 14h à 20h

Art-o-rama
2022
Nouveau
L'Art des Belles
de mai



Cartonnerie

Galleries

- 1 31 Project, Paris
- 2 ADN, Barcelone
- 3 Bombon, Barcelone
- 4 Bosse & Baum, Londres
- 5 Castiglioni, Milan
- 6 Ceysson & Bénétière, Paris
- 7 Cibrián, Saint-Sébastien
- 8 Doris Ghetta, Ortisei
- 9 Double V, Marseille / Paris
- 10 eins gallery, Limassol
- 11 everyday gallery, Anvers
- 12 Exo Exo, Paris
- 13 FOKU, Tallinn
- 14 Gæp, Bucarest
- 15 Gilles Drouault galerie/multiples, Paris
- 16 Good Weather, Chicago (IL) / North Little Rock (AR)
- 17 Grant Wahlquist, Portland (ME)
- 18 Hubert Winter, Vienne
- 19 In Situ fabienne leclerc, Romainville Grand Paris
- 20 Joseph Tang, Les Lilas Grand Paris
- 21 LambdaLambdaLambda, Pristina & Air de Paris, Romainville Grand Paris
- 22 M. LeBlanc, Chicago (IL)
- 23 Meessen De Clercq, Bruxelles
- 24 Nicoletti, Londres
- 25 Nir Altman, Munich
- 26 O-Town House, Los Angeles (CA)
- 27 Osnova, Moscou & Rodriguez, Poznan
- 28 Parliament, Paris
- 29 Pierre Pomet, Bordeaux & A. Romy, Zurich
- 30 Public Gallery, Londres
- 31 Salle Principale, Paris
- 32 sans titre, Paris
- 33 Shazar Gallery, Naples
- 34 Sissi Club, Marseille
- 35 Sophie Tappeiner, Vienne
- 36 South Parade, Londres
- 37 Svit, Prague & Photoport, Bratislava
- 38 Tatjana Pieters, Gand
- 39 The Film gallery, Paris
- 40 Tomas Umrian, Bratislava
- 41 Wonnerth Dejaco, Vienne
- 42 Zeller van Almsick, Vienne & Shore, Vienne

Artiste invitée

- 43 Flore Saunois

Show-room

- Commissariat
- Aude Christel Mgba
- 44 Hayoung
- 45 Samir Laghouati-Rashwan
- 46 Robin Plus
- 47 Janna Zhiri

Partenaires

- 48 Bonisson Art Center
- 49 École des Beaux-Arts de Marseille
- 50 Fondation GIMS
- 51 Moly-Sabata

La Tour: 3e étage

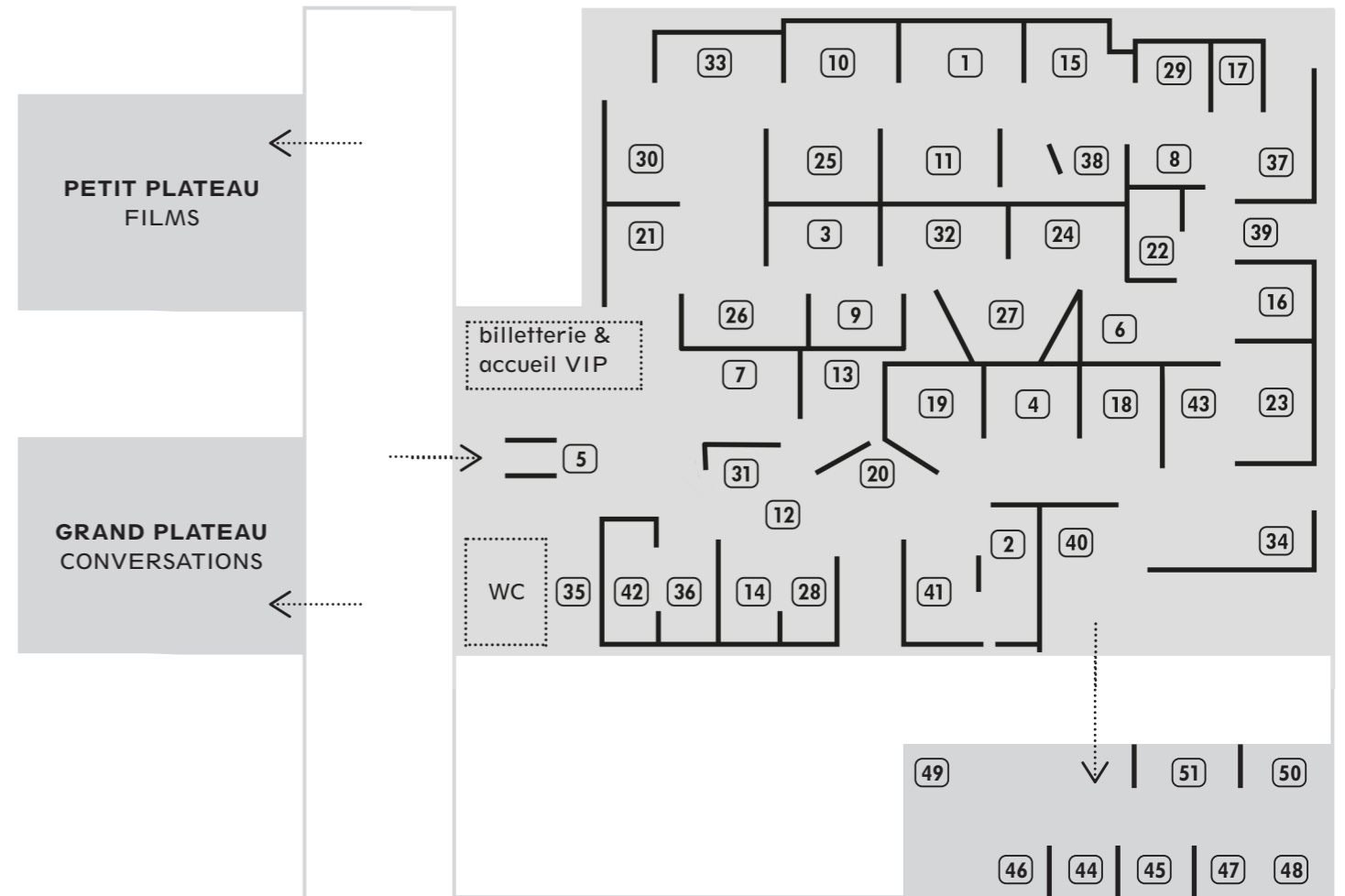
Édition art & design

- 52 13 Desserts, Paris
 - 53 and the editions, Vienne
 - 54 Atelier Vis à Vis, Marseille
 - 55 Cable Depot, Londres
 - 56 Collection Lambert, Avignon
 - 57 Dilecta, Paris
 - 58 Fracas, Bruxelles
 - 59 French Cliché, Paris
 - 60 Gilles Drouault galerie/multiples, Paris
 - 61 Homaar, Paris
 - 62 Ker-Xavier, Bordeaux
 - 63 Klosterfelde edition, Berlin
 - 64 La Peau de l'ours, Bruxelles
 - 65 Marion Mailaender, Paris / Marseille
 - 66 Modulab, Metz
 - 67 More Projects, Paris
 - 68 OGAMIPRESS, Madrid
 - 69 Rubis sur l'ongle, Pantin Grand Paris
 - 70 Southway Studio, Marseille
 - 71 Tchikebe, Marseille
 - 72 Villa Noailles, Hyères
- 73 Librairie La Salle des Machines

Partenaires

- 74 Six Years
- 75 Documents d'Artistes
- 76 Fondation Vincent Van Gogh Arles
- 77 Marseille Design Méditerranée
- 78 Mécènes du Sud Aix-Marseille

Cartonnerie



La Tour: 3e étage

