

ART-O-RAMA Marseille

À retourner avant le 15 mars 2021

International contemporary art fair  
Salon international d'art contemporain  
27, 28 & 29 août

ART-O-RAMA, salon international d'art contemporain, se déroule chaque dernier week-end d'août à Marseille. La prochaine édition se tiendra du vendredi 27 au dimanche 29 août 2021.

Le salon sera prolongé jusqu'au dimanche 12 septembre. Pendant ces deux semaines d'exposition notre équipe assurera la sécurité et la médiation des œuvres. Les galeries peuvent nous confier, si elles le souhaitent, le démontage et l'emballage des œuvres à la fin de l'exposition.

Compte tenu de la situation sanitaire et des incertitudes qui existent sur son évolution et en prévision des mesures de restrictions de circulation entre les pays qui pourraient persister en août, nous proposons aux galeries étrangères de partager un stand avec une galerie française afin d'assurer une présence sur physique sur le stand.

Deux configurations sont possibles, soit un solo show d'un artiste représenté par les deux galeries, soit un dialogue entre deux artistes, un de chacune des galeries.

Un seul formulaire à remplir pour les deux galeries.

Afin de faciliter les collaborations entre les galeries les organisateurs peuvent mettre à disposition à leur charge un.e assistant.e pour votre stand et assurent les œuvres pendant la période d'exposition hors salon et de démontage.

---

Suite à l'annulation de l'édition physique d'Art-o-rama 2020, a été mis en place le Salon immatériel avec la volonté de présenter en ligne non pas de la documentation sur des œuvres, mais bien des œuvres accessibles et appréhendables depuis un support numérique.

Fort de son accueil, tant de la part des exposants que des collectionneurs et amateurs d'art, nous poursuivons en 2021 sur un espace numérique dédié cette section d'Art-o-rama consacrées aux œuvres sonores ou textuelles.

La participation au Salon immatériel est gratuite pour les galeries sélectionnées.

Critères de sélection :

ART-O-RAMA est ouvert uniquement aux galeries ayant un programme annuel d'activité.

Celles-ci sont sélectionnées par un Comité Artistique sur la base de la qualité de leur projet curatorial développé pour ART-O-RAMA, autour d'un ou plusieurs artistes, et sur la pertinence de leur programme annuel.

Calendrier :

Date limite de dépôt des dossiers : 15 mars 2021

Annonce de la sélection : mai 2021

galerie

---

directeur(s) de la galerie

---

adresse

ville

---

code postal

pays

---

e-mail

---

tel

site web

---

année d'ouverture de la galerie

---

nom de la personne à contacter

---

mobile

e-mail

---

adresse de facturation si différente

---

code postal

---

ville

pays

---

galerie

---

directeur(s) de la galerie

---

adresse

ville

---

code postal

pays

---

e-mail

---

tel

site web

---

année d'ouverture de la galerie

---

nom de la personne à contacter

---

mobile

e-mail

---

adresse de facturation si différente

---

code postal

---

ville

pays

---

ART-O-RAMA office

Friche la Belle de mai, 41 rue Jobin, FR - 13003 Marseille

galerie@art-o-rama.fr t. +33(0)495 04 95 36

www.art-o-rama.fr

### Frais d'enregistrement :

Les frais d'enregistrement sont de 200 € (100 € / galerie) et ne sont pas remboursables sauf en cas d'annulation de la foire par les organisateurs avant l'annonce de la sélection. Le paiement est à effectuer avant l'envoi du dossier par virement à :

titulaire du compte | FRÆME  
domiciliation | CIC MARSEILLE PRADO LA CADENELLE  
IBAN | FR76 | 1009 | 6180 | 6700 | 0260 | 7220 | 106  
BIC | CMCIFRPP

TVA non applicable, article 293 B du CGI

### Frais de participation et stand :

Les frais de participation à ART-O-RAMA sont de 3000 € (1500 € / galerie) et donnent accès à un espace d'exposition dessiné par l'exposant sans surface pré-définie et en cohérence avec le projet curatorial.

Merci de compléter le document en page 5.

Les organisateurs se donnent le droit de modifier le plan de stand pour les besoins de la scénographie générale en concertation avec l'exposant.

les frais de participation comprennent

- un espace d'exposition comprenant de 0 à 15 mètres linéaires recto de cloison blanche d'une hauteur de 3 m
- éclairage
- une arrivée électrique
- connexion wifi
- assurance des œuvres pendant la période d'exposition hors salon et de démontage
- assistant.e sur place sur demande
- page dédiée sur le site internet avec présentation de 5 œuvres
- possibilité de participer au Salon immatériel incluse

Toute demande supplémentaire est aux frais de l'exposant

- mètre linéaire supplémentaire : 150 €
- prise électrique supplémentaire : 50€
- assistance d'un technicien : 150€/demi-journée
- Tout autre demande, couleur spécifique, plafond tendu, moquette, socle, matériel vidéo, ..., fera l'objet d'un devis.

Les frais de participation sont payables à l'acceptation du dossier.

## les Prix

### Prix Roger Pailhas

Rendant hommage au célèbre galeriste marseillais, reconnu pour l'audace de ses stands sur les foires les plus prestigieuses, ART-O-RAMA a inauguré en 2015 le prix Roger Pailhas. Remis par un jury de collectionneurs, il récompense le projet curatoriale le plus audacieux par le remboursement des frais de participation à la foire.

### Because of many suns

Prix de la Collezione Taurisano, basée à Naples, qui récompensera un exposant par l'acquisition d'une œuvre à hauteur de 5000 €.

### Prix PÉBÉO

PÉBÉO, grand fabricant français de peintures, s'engage dans l'acquisition à hauteur de 10 000 € d'une ou plusieurs peintures pour sa Collection.

### Prix MÉDÉOS

Acquisition à hauteur de 10 000 € d'une œuvre qui abordera les questions de mémoire, d'histoire et de transmission et qui intégrera la collection de l'entreprise.

### Prix Benoît Doche de Laquintane

Acquisition d'une œuvre pour la collection qui s'articule autour des notions de poésie, d'inscription dans son époque et de présence au monde.

Joindre les documents suivants à votre dossier de candidature :

I. Un dossier pdf comprenant :

1. texte de présentation de votre projet curatorial pour ART-O-RAMA qui servira pour la communication (1500 signes maximum) liste et biographies des artistes exposés
2. des images légendées (nom de l'artiste, titre, année, technique,
3. dimensions ou durée, édition, courtoisie) des œuvres présentées, croquis et descriptions pour les nouvelles productions plan de votre espace d'exposition (document page 5)
4. tout document que vous jugez utile à la compréhension du projet
5. présentation de la galerie (1 page maximum)
6. liste des artistes de la galerie
7. programme des expositions et événements pour les années 2020 et
8. 2021
9. attestation du virement bancaire pour les frais de dossier

II. Pour le site internet et la communication imprimée et numérique, fournir 5 images légendées (nom de l'artiste, titre, année, technique, dimensions ou durée, édition, prix, courtoisie), format jpeg, 300 dpi, 1500 pixels minimum hauteur ou largeur.

Si vous souhaitez participer au Salon immatériel :

1. un texte de présentation du projet
2. les fichiers des œuvres, son (format mp3) ou texte
3. la légende complète (nom de l'artiste, titre, année, technique, dimensions ou durée, édition, prix, courtoisie) de chaque œuvre

Tous les textes doivent être en anglais.

Résidence de production

ART-O-RAMA permet aux galeries de produire directement à Marseille le projet curatorial développé pour le salon. Pour cela nous mettons à disposition gracieusement un espace de travail au mois d'août et pouvons apporter une assistance logistique et technique selon les besoins.

Si vous souhaitez bénéficier de la résidence de production, merci de le préciser dans le texte de présentation de votre projet. L'attribution des résidences sera faite lors de la sélection des exposants par le comité artistique.

VOTRE ESPACE D'EXPOSITION :

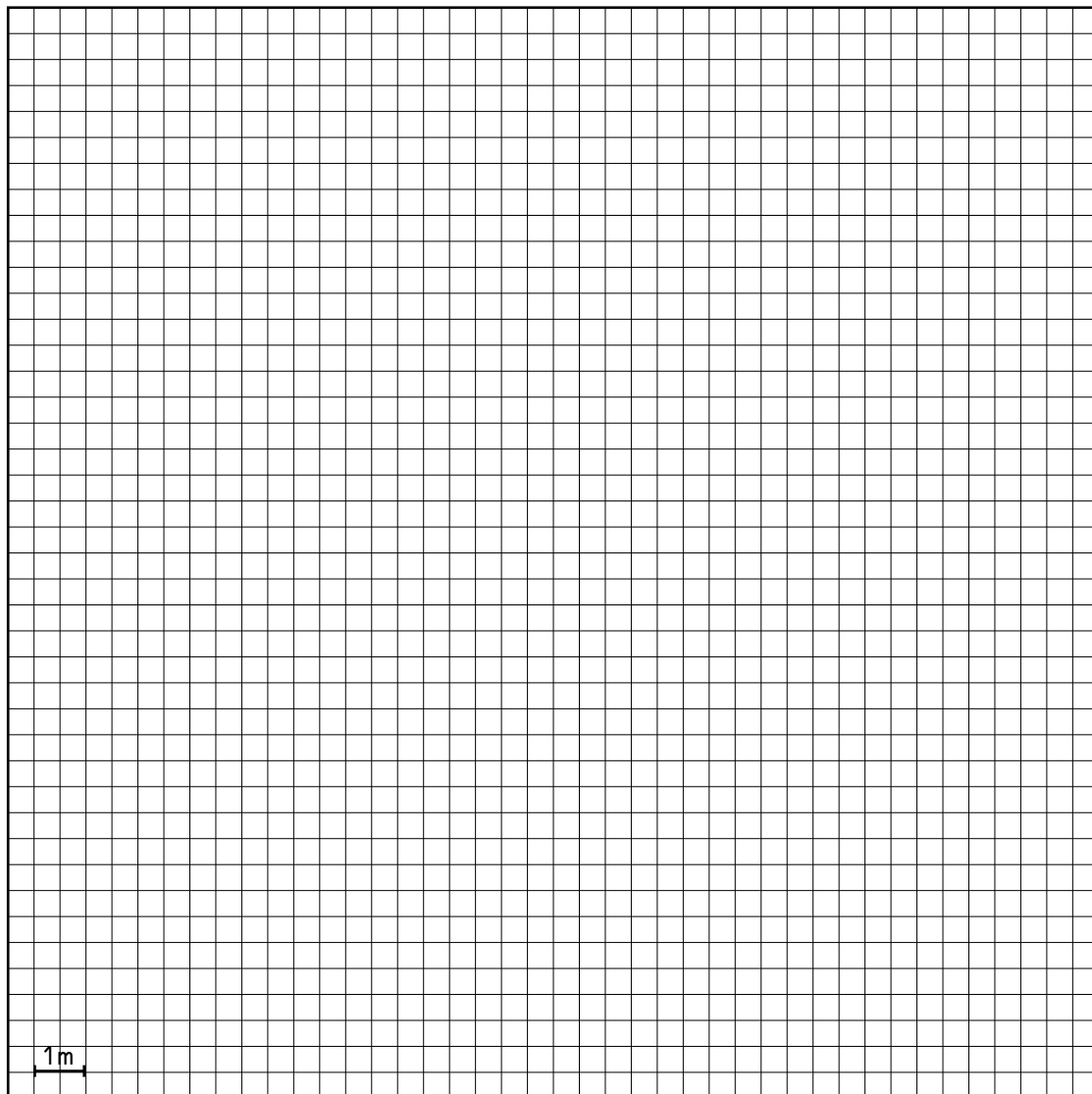
Les organisateurs s'engagent à fournir aux exposants un stand aux dimensions communiquées par leurs soins dans la limite des possibilités de l'espace et tenant compte de la scénographie générale.

Chaque stand est réalisé en placoplâtre blanc de 13 mm d'épaisseur et d'une hauteur de 3 m. Il est fourni avec l'éclairage nécessaire, une arrivée électrique et une connexion wifi.

Raison sociale :

---

Fournir un plan de l'espace comprenant les détails techniques. Indiquer la longueur de chaque mur, la position de l'alimentation électrique et les faces utilisées pour chaque mur à l'aide d'une flèche.



Lieu et date

Raison sociale et signature valable juridiquement

Participation :

La demande d'admission dûment remplie, signée et remise dans les délais impartis ne justifie pas la participation au salon. La réserve concernant l'admission n'est levée que par l'autorisation prononcée de manière définitive par la direction de la manifestation, qui entraîne l'entrée en vigueur du présent contrat.

La galerie se verra attribuer, dans la limite des possibilités, un stand en adéquation avec les spécificités techniques définies par ses soins.

Un dossier technique vous parviendra dès acceptation définitive de votre galerie au salon ART-O-RAMA 2021.

bon pour accord

Lieu et date                      Raison sociale et signature valable juridiquement

Merci de retourner le formulaire signé avec l'ensemble des documents par e-mail à [galerie@art-o-rama.fr](mailto:galerie@art-o-rama.fr) avant le 15 mars 2021.

ART-O-RAMA office  
Friche la Belle de mai, 41 rue Jobin, FR - 13003 Marseille  
[galerie@art-o-rama.fr](mailto:galerie@art-o-rama.fr) t. +33(0)495 04 95 36  
[www.art-o-rama.fr](http://www.art-o-rama.fr)

## RÈGLEMENT

ART-O-RAMA est organisé par FRÆME, association loi 1901 à but non lucratif, basée à la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, FR-13003 Marseille.

### Art.1 - Dispositions générales

Les galeries sélectionnées pour exposer à ART-O-RAMA s'engagent à respecter, sans aucune restriction ni retenue, les clauses du présent règlement et toutes les dispositions nouvelles qui pourraient être imposées par les circonstances et adoptées par les organisateurs dans l'intérêt de l'événement.

### Art.2 - Participation

L'acceptation du dossier de candidature par les organisateurs entraîne l'adhésion définitive de l'exposant à toutes les clauses du présent règlement.

### Art.3 - Frais

L'exposant s'engage à régler ses frais de candidature avant l'envoi du dossier. Il s'engage également à régler ses frais de participation dès l'acceptation de son dossier en une fois, à réception de sa facture. Aucun exposant ne pourra s'installer sur son stand avant d'avoir réglé ses frais.

### Art.4 - Annulation

En cas d'annulation de la part de l'exposant, celui-ci perd le montant de ses frais de participation et s'engage à rembourser tous les frais occasionnés par sa candidature.

### Art.5 - Attribution des stands

La configuration des stands sera effectuée en concertation avec chaque exposant sur la base des informations techniques fournies. Les organisateurs s'engagent à fournir à chaque exposant un stand dont les dimensions sont à définir en fonction des projets. Ces stands se verront équipés d'un aménagement minimum (lumières, arrivée électrique, wifi). Tout aménagement supplémentaire sera à la charge de l'exposant. Les organisateurs se réservent la décision finale relative à l'aménagement du site. Aucune réclamation ne pourra être acceptée.

### Art.6 - Transport, montage et démontage

Le transport des œuvres aller-retour est à la charge des exposants. Le montage est effectué par l'exposant. Le démontage peut être effectué par les organisateurs. Dans ce cas, l'exposant devra mettre son transporteur en contact avec les organisateurs. Il fournira le matériel nécessaire à l'emballage de ses œuvres et déchargera ces derniers de toute responsabilité vis-à-vis d'un quelconque dégât lié au démontage, emballage, stockage et remise de ses œuvres au transporteur.

Dans le cas d'œuvres fragiles ou dont la manipulation est délicate, nous conseillons aux exposants d'engager un monteur



professionnel pour réaliser le démontage du stand.

#### Art.7 - Ventes

Les ventes sont autorisées durant les journées professionnelles. Toutefois, et en raison de l'exposition publique qui suivra ces journées professionnelles, aucune œuvre ne pourra quitter son stand sans être remplacée par une œuvre aux qualités équivalentes et sans accord préalable des organisateurs.

#### Art.8 - Sécurité

Toutes les mesures nécessaires seront assurées par les organisateurs pour que le gardiennage général de la foire en dehors des horaires d'ouverture soit efficace. Il appartient à chaque exposant d'exercer un contrôle vigilant sur ses propres matériels.

#### Art.9 - Assurance

L'organisateur couvre sur toute la période d'exposition hors salon et de démontage les œuvres exposées.

En dehors de la couverture des risques de l'assurance obligatoire, les exposants doivent s'assurer auprès de leur compagnie habituelle de la couverture de tous les autres risques encourus, en particulier le vol et la dégradation pour les œuvres, les matériels d'exposition et leurs biens propres.

Les exposants dégagent les organisateurs de toute responsabilité en cas d'incendie, d'explosion, d'inondation, troubles divers et pour tout élément non imputable aux organisateurs, agents et préposés.

#### Art.10 - Application de ce règlement

Les organisateurs se réservent le droit de statuer à tout moment sur tous les cas litigieux, ou ceux non prévus au règlement. Les organisateurs se réservent le droit de modifier le présent règlement dans l'intérêt général de l'événement.

#### Art.11 - Litiges

Les parties s'efforceront de résoudre à l'amiable toute contestation qui pourrait surgir à l'occasion de l'interprétation ou de l'exécution de la présente convention. En cas de désaccord persistant, le tribunal compétent sera celui du ressort du siège de l'Association FRÆME organisatrice d'ART-O-RAMA.

bon pour accord

Lieu et date                      Raison sociale et signature valable juridiquement